

2.3.1 अनुभवात्मकः अधिगमः, सहभागी अधिगमः, संवादपद्धत्या अधिगमः इत्यादयः छात्रकेन्द्रितविधयः, वादपद्धत्या शिक्षणं, शास्त्राणां काव्यानां च पाठने टीकाभाष्यादिपद्धतयः समस्यापरिष्कारविधिविज्ञानानि च अधिगमानुभवसमभिवर्धनाय उपयुज्यन्ते।

Student centric methods, such as experiential learning, participative learning and learning through dialogue mode and use of hermeneutics in the teaching of knowledge texts and Kavyas, problem solving methodologies are used for enhancing learning experiences

सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालये अनुभवात्मकः अधिगमः, सहभागी अधिगमः, संवादपद्धत्या अधिगमः इत्यादयः छात्रकेन्द्रितविधयः, वादपद्धत्या शिक्षणं, शास्त्राणां काव्यानां च पाठने टीकाभाष्यादिपद्धतयः समस्यापरिष्कारविधिविज्ञानानि च अधिगमानुभवसमभिवर्धनाय उपयुज्यन्ते।

छात्रेषु केचन प्रगतछात्राः केचन सामान्यबुद्धिमन्तः छात्राः भवन्ति। अतः शिक्षणप्रविधिषु छात्राणाम् अर्हतां समाकलय्य शिक्षणप्रविधिद्वारा अध्यापकाः शास्त्राणि पाठयन्ति। उभयविधछात्रकेन्द्रिताः विधयः प्रकल्पाश्च अधोदत्ताः वर्तन्ते –

अनुभवात्मकं शिक्षणम् – छात्रकेन्द्रिताध्यापनप्रकल्पेषु अनुभवात्मकशिक्षणप्रकल्पः महत्वपूर्णो भवति। तस्मात् अत्रत्याः अध्यापकाः अनुभवात्मकशिक्षणविधिना शास्त्रं छात्रान् पाठयन्ति। साहित्यविभागे नाट्यशालायां नाटकादिमाध्यमेन अनुभूतविषयान् विस्फोरयन्ति। क्रमेऽस्मिन् विश्वविद्यालयस्थितायां नाट्यशालायाम् अभिज्ञानशाकुन्तलनाटकमाध्यमेन अनुभूतविषयाणाम् अभिज्ञानं विश्वविद्यालयेन विहितमस्ति। वेदविभागे यज्ञादिमाध्यमेन वेदप्रथितयज्ञविधीनाम् अभिज्ञानं वैदिकछात्रैः क्रियते। व्याकरणविभागे अध्यापकाः वर्णोच्चारणस्याभिज्ञानं वर्णोच्चारणं विधाय कारयन्ति। मुखे जिह्वादीनां स्पर्शः केषु केषु अङ्गेषु भवति इति अनुभवद्वारा वर्णोत्पत्तिस्थानस्य परिचयः छात्रैः अध्यापकसहयोगेन क्रियते। ज्योतिषविभागे हस्तरेखाकुण्डल्यादिनिर्माणं तथा च राशिफलादिकथनम् अनुभवाधारितं भवति तत्सर्वं ज्योतिषविभागीयाध्यापकैः छात्रैश्च क्रियते। तथा च विशेषरूपेण ज्योतिषविभागे सञ्चालितेन ‘ज्योतिष एवं वास्तु परामर्श केन्द्र’ माध्यमेन अध्यापकाः छात्राश्च अनुभवात्मकज्ञानेन फलादेशं कुर्वन्ति। स्वच्छीकरणकार्यक्रमाः अपि अत्र आयोज्यन्ते तेन कार्यक्रमेण परिशोधितं प्रफुल्लितं चेतः स्वस्थशरीरम् इत्यादिकम् अनुभवन्ति छात्राः अध्यापकाश्च एवं छात्राणां ज्ञानवृद्धये अनुभवात्मकशिक्षणप्रकल्पः अत्रत्यैः अध्यापकैः शिक्षणप्रसङ्गे उपयुज्यते।

सहभागी शिक्षणम् – प्रकल्पेऽस्मिन् अध्यापकसहयोगेन छात्राः परस्परं विद्यायाः आदानप्रदानं कुर्वन्ति तदर्थं सूत्रान्त्याक्षरी, श्लोकान्त्याक्षरी, वाग्वर्धिनीसभा, प्रभृतीनाम् आयोजनं विधाय ज्ञानस्य परस्परम् आदानप्रदानं छात्रैः विधीयते। वेद-विभागीयाः छात्राः मन्त्राणामभ्यासं वेदिकादिकं निर्मीय कुर्वन्ति। विश्वविद्यालयस्य परिसरे अनेकानि मन्दिराणि सन्ति तत्रापि अवसरानुगुणं रक्षाबन्धनदिवसे श्रावणी-उपाकर्मणि छात्राः अध्यापकाश्च सम्भूय संबद्धकर्मकाण्डानुष्ठानं कुर्वन्ति। एतेन सहभागिविधिना विद्यायाः अभ्यासः सञ्जायते। विश्वविद्यालयात् बहिरपि गत्वा छात्राः सम्भूय सायंकालीने गंगारतीक्ये कार्यक्रमे भागं गृहीत्वा ज्ञानाधिगमं कुर्वन्ति। शैक्षिकभ्रमणकाले सांस्कृतिकपर्यटने च छात्राः नूतनवस्तु अवलोक्य ज्ञानवर्धने सहभागित्वं योजयन्ति।

संवादद्वारा शिक्षणम् – शास्त्रीयविषयस्य अध्ययनाध्यापने संवादशिक्षणपद्धतिः छात्रेभ्यः उत्तमा भवति। अध्यापकशिष्याः परस्परं, छात्राः छात्रैश्च संवादद्वारा विद्याग्रहणं प्रमुखरूपेण कुर्वन्ति। अस्मिन्

शिक्षणविधौ नाटकसंवादद्वारा श्रोतृरूपेण साहित्यविद्या मानवीयपक्षान् भारतीयप्राच्यविद्यां च प्रत्यक्षविधिना अधिगच्छन्ति। शास्त्रार्थे संवादस्य विशेषमहत्वं भवति। तत्र केचन छात्राः प्रथमतया पूर्वपक्षमुपस्थापयन्ति ततः केचन छात्राः उत्तरपक्षम्। एवङ्कृत्वा शास्त्रस्य गूढार्थज्ञानं प्राप्नुवन्ति। मन्दाध्येतारः छात्राः संवादपद्धतौ विशेषरूपेण लाभान्विताः भवन्ति। तत्र कठिनोऽपि विषयः पौनःपुन्येन समुच्चार्यते येन विषयस्य सारल्यं भवति। न केवलं शास्त्रार्थपरम्परायाम् अपितु कक्षाध्यापनकालेऽपि छात्रैः प्रश्नाः पृच्छ्यन्ते अन्यछात्रैश्च उत्तराणि प्रदीयन्ते। एवं कक्षायां संवादक्रमः सञ्जायते। संवादक्रमे अभिज्ञानशाकुन्तलनाटकादिमाध्यमेन पात्ररूपेण छात्राः संवादं स्थापयन्तः नाटकसम्बद्धक्रियाकलापं कुर्वन्तश्च सहभागित्वं भजन्ते।

काव्यशास्त्राधिगमे टीकाभाष्यपद्धतिः - शास्त्रीयपक्षं मानवीयपक्षं व्यवहारपक्षं सहजतया अधिगच्छन्ति। शास्त्राणि काव्यानि च सूत्ररूपेण भवन्ति। तस्मात् अध्ययनेऽध्यापने च काठिन्यं समायाति। तत्र सारल्येन अधिगमः भवेत् तदर्थं टीकाभाष्यपद्धतिः उपयुज्यते। टीकापद्धतौ सूत्रात्मकस्य शास्त्रस्य काव्यस्य च अर्थवबोधे सौख्यमवाप्यते तस्मात् टीकया टीकनं शास्त्रप्रकाशनम् अध्यापकैः छात्रेभ्यः क्रियते। प्रायः प्रतिप्रकरणं विषयानुगुणं पाठ्यक्रमे टीका समुपलभ्यते। पाठ्यक्रमरूपेण बहुषु विषयेषु टीका स्वीकृताः सन्ति। काव्यानां शास्त्राणां च पूर्वपक्षं समुपस्थाप्य पुनश्च उत्तरपक्षद्वारा सिद्धान्तप्रदर्शनं भाष्यपद्धतिरुच्यते। प्रस्तुतपद्धतेः सर्वेषु शास्त्रीयविषयेषु उपयोग क्रियत एव।

समस्यासमाधानपद्धतिः - विश्वविद्यालयेऽस्मिन् शास्त्रीयज्ञानोद्बोधनाय अध्यापकसहयोगेन छात्रद्वारा समस्याः आविष्क्रियन्ते तदनुगुणं समाधानानि विधीयन्ते। विशेषरूपेण काव्यग्रन्थाध्यापने समस्यासम्पूर्तिः इति विषयमादाय छात्राः पाठ्यन्ते। श्लोकवाचने कस्यचित् वर्णस्य लोपं कृत्वा अथवा वर्णाधिक्यं कृत्वा समस्याः समुत्पाद्यन्ते पुनश्च पृच्छ्यते तत्र लोपवर्णः कः? आगतवर्णः कः? इति कृत्वा समाधानं दीयते। पुनश्च अनेकार्थकपदं समुच्चार्य वाक्ये कस्य अर्थस्य उपयोगिता इति समस्या उद्भाव्यते समाधानं च अध्यापकसहयोगेन छात्रैः क्रियते। विश्वविद्यालयद्वारा शतावधानम् अष्टावधानं कार्यक्रमः क्रियते तत्र अनेकजनैः एकस्मिन्नेव काले श्लोकनिर्माणप्रसङ्गे समस्याः समुद्भाव्यन्ते। एकेनैव जनेन सर्वासां समस्यानां समाधानं क्रियते। एवं विधिना समस्यासम्पूर्तिविषये अत्रत्याः छात्राः दक्षाः भवन्ति।



**SAMPURNANAND SANSKRIT VISHWAVIDYALAYA
VARANASI (U.P.) – 221002**

For Supporting documents of QIM 2.3.1

प्रदत्त समस्या का निवारण करते हुए छात्र



समस्या निवारण पद्धति



सहभागी शिक्षण

२०२१/२२ २४/१२/२०२१ ६ दिनांक १३/०२/२०२१

धोती-कुर्ता पहन जड़े चौके छक्के, संस्कृत में हुई कमेंट्री



वाराणसी । संस्कृत विवि के शास्त्रार्थ महाविद्यालय की हीरक जयंती के अवसर पर संस्कृत क्रिकेट प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस दौरान सभी खिलाड़ी धोती-कुर्ता पहनकर मैदान पर उतरे। क्रिकेट प्रतियोगिता में कमेंट्री भी संस्कृत में की गई। अंपायरिंग करने आए रणजी खिलाड़ी धीरज मिश्रा और संजीव तिवारी ने भी धोती-कुर्ता पहनकर अंपायरिंग की। मौका था सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय के शास्त्रार्थ महाविद्यालय के डायमंड जुबली वर्ष में प्रवेश करने के दौरान आयोजित संस्कृत क्रिकेट प्रतियोगिता का। विश्वविद्यालय के मैदान में खेले जा रहे इस क्रिकेट प्रतियोगिता के दौरान बॉल फेंकने जा रहे बटुक को देखकर कमेंटेटर ने कहा, 'अतीव सुंदरतया कंडुक प्रक्षेपणेन, दंड चालकः स्तब्धो जातः।' यह सुनने के बाद दर्शकों ने जमकर तालियां बजाईं। इस दौरान बटुकों ने खूब चौके-छक्के लगाए। मैच का उद्घाटन अंतरराष्ट्रीय खिलाड़ी नीलू मिश्रा ने किया।

नाम समाचारपत्र ११/१२/२०२१ पृष्ठ ४ दिनांक १३/०२/२०२१

क्रिकेट मैच में संस्कृत बनी पिंच हिटर

जागरण संवाददाता, वाराणसी : 'अतीव सुंदरतया कंडुक प्रक्षेपणेन, दंड चालकः स्तब्धो जातः' संस्कृत का यह वाक्य हिस्सा है उस क्रिकेट मैच की कमेंट्री का जो मंगलवार को सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय के खेल मैदान पर वेदीपाठी बटुकों के बीच खेला गया। इस वाक्य का अर्थ है कि 'बहुत सुंदर गेंद डाली गई जिसे देखकर बल्लेबाज स्तब्ध रह गया।'

टूर्नामेंट में बल्लेबाज से लेकर बॉलर तक सभी खिलाड़ी माथे पर त्रिपुंड लगाए, धोती-कुर्ता पहने नंगे पांव खेलते नजर आए। मैच की कमेंट्री भी संस्कृत भाषा में हुई। अंपायर भी इसी परिधान में नजर आए। इस आयोजन का मकसद था कि संस्कृत भाषा में पठन-पाठन करने वाले बटुकों को भी खेल का ज्ञान हो ताकि मानसिक विकास के साथ उनका बेहतर शारीरिक विकास संभव हो सके।

शास्त्रार्थ महाविद्यालय के 75 वर्ष पूर्ण होने पर आयोजित क्रिकेट मैच में पांच संस्कृत विद्यालयों की टीमों ने प्रतिभाग किया। फाइनल मैच में मुद्राक्षेपणम् (टीस) जीतकर शास्त्रार्थ के फलत धारकों (बल्लेबाजों) ने आठ ओवर में 67 धावों का (रन) बनाए। जवाब में ब्रह्मवेद विद्यालय की टीम ने कुछ ओवर पहले ही जीत दर्ज कर ली। मैच ऑफ द मैच मानवेंद्र ने 54 रन बनाए। इन्होंने शानदार चौके (चतुर्धावनांक) लगाए। धीरज मिश्रा और संजीव तिवारी अंपायर थे। इस मैच की सबसे बड़ी विशेषता रही कि डा. शोभनायण मिश्रा, डा. राघव शरण मिश्रा व आचार्य विकास दीक्षित ने पूरे मैच की कमेंट्री संस्कृत भाषा में की। मैच से पहले कुलपति प्रो. राजायाम शुक्ल, अंतरराष्ट्रीय एथलीट नीलू मिश्रा व काशी विश्वनाथ मंदिर के अर्चक श्रीकांत मिश्रा ने खिलाड़ियों से परिचय प्राप्त किया। कार्यक्रम के संयोजक डा. गणेश दत्त शास्त्री व पवन शुक्ला थे।

अनोखा क्रिकेट : धोती-कुर्ता पहने वेद पाठी बटुकों ने सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय के मैदान पर संस्कृत क्रिकेट प्रतियोगिता के तहत चौके छक्के लगाए तो कमेंटेटर ने संस्कृत में कमेंट्री कर इस अनोखे आयोजन को और सुंदर बना दिया • नवनीत रत्न पाठक

२०२१/२२ २४/१२/२०२१ ६ दिनांक १३/०२/२०२१

अनुभवात्मक शिक्षण



अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक का अभिनय करते हुए छात्र एवं छात्राएं

Registrar
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi



वेद विभाग में सस्वर वेदपाठ एवं वर्णोच्चारण विधि का प्रशिक्षण प्राप्त करते हुए छात्र

Registrar
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi

सहभागी शिक्षण



कबड्डी एवं शतरंज खेलते हुए छात्र

Registrar
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi



बैडमिंटन एवं क्रिकेट खेलते हुए छात्र एवं छात्राएं



वॉलीबॉल खेलते हुए छात्र


Registrar
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi





सायंकालीन गंगा आरती में शामिल विश्वविद्यालय के छात्र

संवाद माध्यम से शिक्षण



प्राचीन परम्परा से आचार्यों के निरीक्षण में वाग्देवी मन्दिर में शास्त्रार्थ करते हुए छात्र



संस्कृत भाषा से शुद्ध होता है उच्चारण

प्रतिमाह होगा संस्कृत संभाषण शिविर, संस्कृत श्लोक अंत्याक्षरी प्रतियोगिता

माई सिटी रिपोर्टर

वाराणसी। संपूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय के प्रो. रामकिशोर त्रिपाठी ने कहा कि संस्कृत भाषा से उच्चारण भी शुद्ध होता है, इसलिए हमें हमारे इतिहास से मिली इतनी बहुमूल्य धरोहर का सम्मान करना चाहिए और इसे बचाने के लिए हर मुमकिन प्रयास करना चाहिए। इस भाषा में बहुत कुछ सीखने को मौजूद है। हमारे सभी महान ऋषियों ने इसी भाषा के माध्यम से कई रचनाएं कीं, जिससे आज भी वैज्ञानिक आश्चर्यचकित हैं। इसलिए प्रतिदिन संस्कृत के अभ्यास का संकल्प लेना चाहिए।

यह संपूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय में रविवार को संस्कृत सप्ताह के अंतर्गत आयोजित प्रतियोगिताओं के समापन समारोह को संबोधित कर रहे थे। व्याकरण शास्त्र की शास्वार्थ प्रतियोगिता में प्रथम स्थान



संपूर्णानंद विवि में प्रतियोगिता के बाद पुरस्कार के साथ प्रतिभागी। संवाद

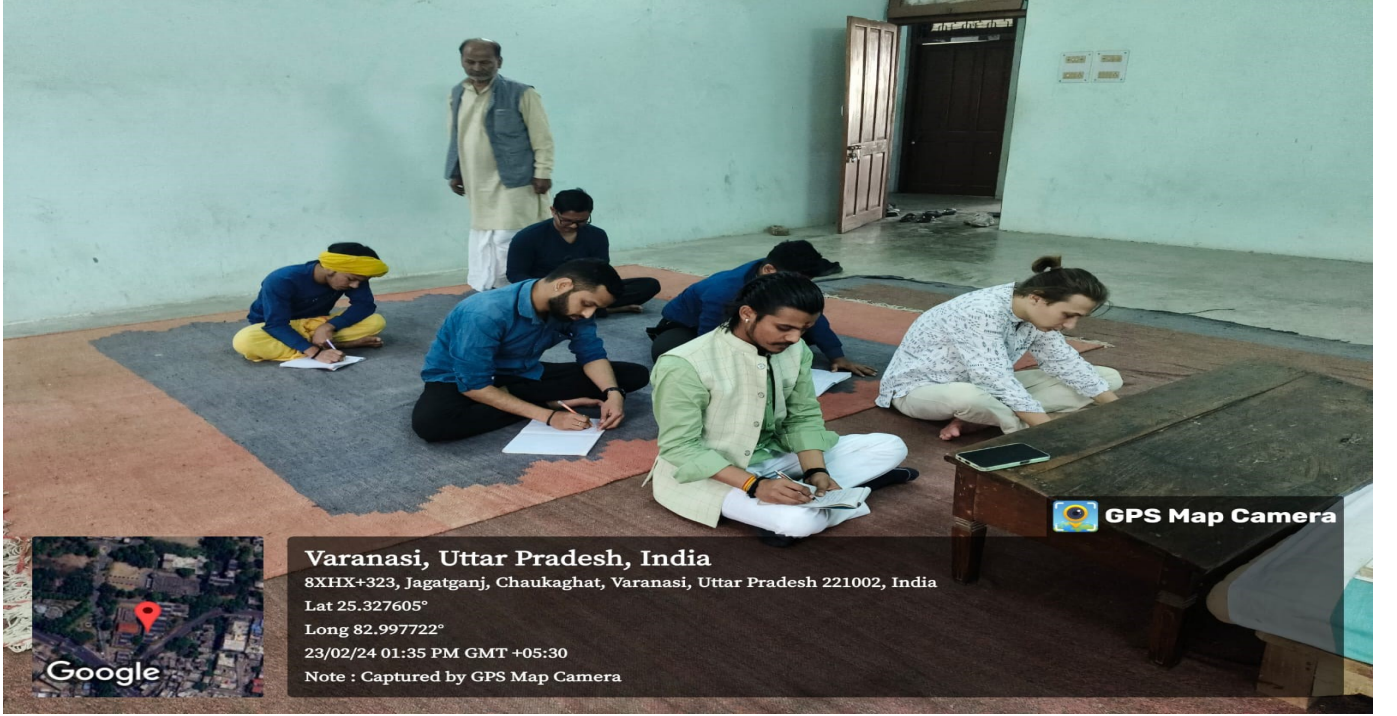
रामप्रसाद शुक्ल, द्वितीय शालिनी पांडेय, तृतीय साक्षी पांडेय, न्यायशास्त्र के शास्वार्थ में प्रथम शिवप्रसाद शुक्ल, द्वितीय अम्बरीष त्रिपाठी, तृतीय हर्ष मिश्र, वेदांत शास्त्र में प्रथम देवेन्द्र चिमिरे, संस्कृत गीत प्रतियोगिता में प्रथम शालिनी पांडेय, द्वितीय पुरस्कार प्रणवतल शर्मा, तृतीय पुरस्कार अखिलेश कुमार मिश्र ने प्राप्त किया।

कार्यक्रम के समन्वयक प्रो. हरिप्रसाद अधिकारी ने कहा कि विश्वविद्यालय में प्रत्येक माह संस्कृत संभाषण शिविर, संस्कृत श्लोक अंत्याक्षरी तथा संस्कृत गीतों का अभ्यास आदि कार्यक्रमों का आयोजन किया जाएगा। इस दौरान डॉ. जगेंद्र सापकोटा और डॉ. विजय कुमार शर्मा आदि मौजूद रहे।

अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक के अभिनय में संवाद करते हुए छात्र एवं छात्रा तथा विश्वविद्यालय में आयोजित संस्कृत श्लोक अंत्याक्षरी प्रतियोगिता का आयोजन

Registrar
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi

समस्या समाधान पद्धति



विभागस्तर पर सामान्यतः एवं विश्वविद्यालय स्तर पर अष्टावधानम् नामक शास्त्रीय पद्धति से प्रदत्त समस्या का समाधानकरते हुए छात्र एवं अध्यापकगण


Registrar
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi